**附件1**

**教学设计赛项评分指标（2018年国赛）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评比****指标** | **分值** | **评比要素** |
| **目标****与****学情** | **15** | 1.教学目标适应新时代对技术技能人才培养的新要求，符合国家教学标准、学校专业人才培养方案有关要求，表达具体、明确、可评测；2.学情分析准确，针对性强；3.重点设定和难点判断准确、有据。 |
| **内容****与****策略** | **35** | 1.教学内容科学、严谨，结构清晰完整，结合实际有机融入思想政治教育，体现文化育人、实践育人，反映相关领域产业升级的新技术、新工艺、新规范；2.教学容量适中，内容安排合理、有序，有效支撑教学目标的实现；3.教材选用符合规定，授课计划和教案完整、规范；4.遵循学生认知规律和教学实际，教学环节构思得当，教学手段与方法选取恰当，系统优化教学过程，专业教学落实“工学结合、知行合一”，注重工匠精神培育。 |
| **组织****与****实施** | **30** | 1.体现“以学习者为中心”，突出学生主体地位，因材施教；2.教学活动创设合理、开展有序，强调“做中学、做中教”，教学环境满足需求，教学互动深入、流畅，能针对学习反馈及时调整教学策略；3.针对目标要求开展教学考核与评价，手段多元科学、方式多样有效；4.达成教学目标，教学效果明显，有效激发学生学习兴趣，切实提高学生学习能力；5.教学反思到位，改进设想合理。 |
| **信息****技术****应用** | **10** | 1.合理、有效运用云计算、大数据、物联网、虚拟/增强现实、人工智能等信息技术，改进传统教学；2.恰当运用优质教学资源、信息化教学设施开展教学；3.能够采集、分析和应用教与学全过程行为数据；4.注重促进师生信息素养的提高。 |
| **特色****与****创新** | **10** | 1.理念先进，立意新颖，方法独特；2.创新教学模式，发挥技术优势；3.具有较高的思想性、科学性与艺术性，有较大的借鉴和推广价值。 |
| **教师****基本****素养** | **10** | 1.教学态度认真、仪表端庄、语言规范、亲和力强；2.回答问题聚焦主题、科学准确、思路清晰、逻辑严谨、表达流畅；3.展现出良好的师德师风、扎实的理论与实践功底，充分发挥教学团队优势，专业教师具备“双师”素质。 |

**附件2**

**课堂教学赛项评分指标（2018年国赛）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评比****指标** | **分值** | **评比要素** |
| **教学****设计** | **30** | 1.教学目标适应新时代对技术技能人才培养的新要求，符合国家教学标准、学校专业人才培养方案有关要求，表达具体、明确、可评测，重点设定和难点判断准确、有据；2.学情分析准确，针对性强；3.教学内容科学、严谨，结构清晰完整，结合实际有机融入思想政治教育，体现文化育人、实践育人，反映相关领域产业升级的新技术、新工艺、新规范，教学容量适中，内容安排合理、有序，有效支撑教学目标的实现；4.教材选用符合规定，授课计划和教案完整、规范。 |
| **教学****实施** | **35** | 1.按照提交的教案实施课堂教学，体现“以学习者为中心”，突出学生主体地位，因材施教；2.教学手段与方法恰当，系统优化教学过程，专业教学落实“工学结合、知行合一”，注重工匠精神培育；3.教学活动与环境创设合理，学生参与面广，强调“做中学、做中教”，教学互动流畅、深入，能针对学习反馈及时调整教学；4.教学考核评价科学多元、方式多样有效；5.教师教学态度认真严谨、仪表端庄、语言规范、亲和力强。 |
| **教学****效果** | **15** | 1.有效达成教学目标，教学效果明显；2.有效激发学生学习兴趣，切实提高学生学习能力。 |
| **信息****技术****应用** | **10** | 1.合理、有效运用云计算、大数据、物联网、虚拟/增强现实、人工智能等信息技术，拓展教学时空，改进传统教学；2.恰当运用优质教学资源、信息化教学设施开展教学；3.能够采集、分析和应用教与学全过程行为数据；4.注重促进师生信息素养的提高。 |
| **特色****与****创新** | **10** | 1.理念先进，立意新颖，方法独特；2.发挥技术优势，创新教学模式；3.具有较高的思想性、科学性与艺术性，有较大的借鉴和推广价值。 |
| **教师****基本****素养** | **10** | 1.回答问题聚焦主题、科学准确、思路清晰、逻辑严谨、表达流畅；2.展现出良好的师德师风、扎实的理论与实践功底，充分发挥教学团队优势，专业教师具备“双师”素质。 |

**附件3**

**参赛视频制作要求**

**一、录制软件**

录制软件不限，参赛教师自行选取。

**二、视频信号源**

1.稳定性

全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL同步控制信号必须连续：图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。

2.信噪比

图像信噪比不低于55dB，无明显杂波。

3.色调

白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。

**三、音频信号源**

1.声道配置

中文内容音频信号记录于第1声道，音乐、音效、同期声记录于第2声道，若有其他文字解说记录于第3声道（如录音设备无第3声道，则录于第2声道）。

2.电平指标

-2db— -8db，声音应无明显失真、放音过冲、过弱。

3.信噪比

不低于48db。

4.其他

声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。

**四、视频压缩格式及技术参数**

1.压缩格式

采用H.264/AVC（MPEG-4 Part10）编码格式。

2.码流

动态码流的码率为不低于1024Kbps，不超过1280Kbps。

3.分辨率

（1）采用标清4:3拍摄时，建议设定为720×576；

（2）采用高清16:9拍摄时，建议设定为1280×720；

（3）在同一参赛作品中，各机位（课堂教学视频仅用一个机位）的视频分辨率应统一，不得标清和高清混用。

4.画幅宽高比

（1）分辨率设定为720×576的，选定4:3；

（2）分辨率设定为1280×720的，选定16:9；

（3）在同一参赛作品中，各机位（课堂教学视频仅用一个机位）的视频应统一画幅宽高比，不得混用。

5.帧率：25帧/秒。

6.扫描方式：逐行扫描。

**五、音频压缩格式及技术参数**

1.压缩格式

采用AAC（MPEG4 Part3）格式。

2.采样率

48KHz

3.码流

128Kbps（恒定）。

**六、封装格式**

采用MP4格式封装。（视频编码格式：H.264/AVC（MPEG-4 Part10）；音频编码格式：AAC（MPEG4 Part3））

**七、其他**

1.视频和音频的编码格式务必遵照相关要求，否则将导致视频无法正常播出，延误网络评审，影响比赛成绩。视频的编码格式信息，可在视频播放器的视频文件详细信息中查看。视频编码格式不符合比赛要求的，可用各种转换软件进行转换。

2.视频和音频的码流务必遵照相关要求。按要求制作的视频。码流过大的视频，播放时会出现卡顿现象，延误网络评审，影响比赛成绩。

3.比赛采取匿名方式进行，禁止参赛教师进行省市、学校和个人情况介绍，参赛视频切勿泄露相关信息。

**附件4**

**单项报名表**

参赛项目

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 性别 |  | 身份证号 |  | 出生年月 |  |
| 学位 |  | 学历 |  | 职称 |  | 专业大类  |  |
| 系部 |  | 电子邮箱 |  |
| 办公电话 |  | 手机号码 |  |
| 专业名称 |  | 课程名称 |  |
| 参赛内容 |  | 教材版本 |  |
| 任教课程或工作内容 |  | 是否为主讲人 |  |
| 创作说明 | （包括创作思路与作品特色等） |
| 作者排序 | 作者姓名 | 系部名称 | 任教课程 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 作品安装运行说明 |  |
| 说明 | 是否保证您所报送的作品无任何版权异议或纠纷□是 □否 签字： 年 月 日 |
| 推荐意见 | 年 月 日（ 加盖公章 ） |

**附件5**

**报名汇总表**

**系部名称 联系人 电话**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **编号** | **参赛项目** | **姓名** | **专业组别** | **学科或专业大类名称** | **专业名称** | **课程名称** | **手机** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |